



BOUQUETS DE JARDIN

Un tas de bois sert de support à une mise en scène forestière composée de fougères et de clématites sauvages, auxquelles se mêlent Calceolarias et chevreuil d'âne. Bouquet de graminées et d'ombellifères en robe de saison.

AUTREFOIS, ON QUALIFIAIT DE BOUQUETIER LA PARTIE DU JARDIN RÉSERVÉE AUX FLEURS À COUPER. MAIS FINALEMENT, LE LIEU TOUT ENTIER PEUT ENTRER À LA MAISON. DEUX FLEURISTES-JARDINIERS LE PROUVENT.

TEXTE SYLVIE LIGNY - PHOTOS LAURENT GUICHARDON



Stéphane Chapelle et Luc Deperrois aiment les défis dès lors qu'ils ont carte blanche pour mettre en scène la végétation de saison et exprimer leur sensibilité jardinière. Aux antipodes des bouquets rigides, les deux fleuristes font entrer graminées roussies, framboisiers sur le déclin, fruits, graines et branchages dans leurs compositions automnales, racines, pousses et chatons dans les réalisations printanières. À cet effet, ils n'hésitent pas à prélever dans leur propre jardin, dans le Perche, les matières premières qui leur servent à imaginer des décors ancrés dans le temps. Ils aiment également se jouer des images ringardes de certaines fleurs en leur donnant vie dans des bouquets grandeur nature. Alors, prêt à découvrir ces bouquets et ces compositions végétales qui invitent

le jardin à la maison? Le thème de l'automne choisi dans le cas présent illustre pleinement leur démarche. Avez-vous déjà remarqué que les gammes de couleurs sont particulièrement riches en cette saison pour peu que l'on observe son environnement? Les floraisons s'en sont allées mais les feuillages, les fructifications et même les fleurs fanées teintent le paysage de tonalités rares, subtiles, introuvables en plein été. Les graminées et les fougères sont rousses et dorées, les hortensias pourpres et cuivrés, les clématites sauvages, plumeuses, les eucalyptus, poudrés, les ombelles d'angelique, explosives, les physalis, flamboyants... C'est cet esprit d'automne que Stéphane et Luc ont recréé dans un hôtel particulier, à l'occasion du cinquantième d'un traiteur parisien.

DESIGN | ESPACES INTÉRIEURS



— *So Fresh*: les tiges gracieuses de graminées et les frondes découpées de fougères, toutes deux dans des couleurs dorées, sont rehaussées de graines de clématites sauvages et d'eucalyptus. Leur blancheur poudrée donne l'impression de givre. Ci-contre, Stéphane Chapelle et Luc Deperrois aiment mêler tiges coupées et plantes en pot dans leurs scénographies. Cela renforce l'idée de cycle de vie. Ici, une succession de graminées (*Panicum cheveu d'ange*, *Chorizanthe*). Ci-dessous : des petits bouquets de table à base de ricin et de tiges de framboisiers, agrémentés de graminées.



et dans la salle à manger du Domaine des Étangs, en Charente. À Paris, Stéphane a tracé un chemin bucolique à travers les pièces de l'hôtel, mêlant des tiges coupées et des plantes en pot pour un décor sculpté et léger, débordant de vie, à l'image de la nature. Dans chaque pièce, un thème correspondait aux mets présentés par le traiteur. Juste pour vous mettre dans l'ambiance: une pièce aux tons caramel annonçait les chocolats, des branches de noisetiers, les recettes pralinées, l'ensemble adouci par une blancheur évocatrice du givre. Enfin, pour que l'immersion soit totale, un amas de bois à l'entrée illustrait le retour d'une balade en forêt et la flambée revigorante qui allait forcément suivre.

Au Domaine des Étangs, c'est Luc qui était à la baguette. Le mot d'ordre de Garance Primat, propriétaire des lieux: faire entrer le terroir dans la salle à manger. Elle avait un jour remarqué une des réalisations du fleuriste en boutique: « J'avais reconstitué une forêt vosgienne, de la graine à la plante avec feuilles et piles de bois », se souvient Luc. L'idée, cette fois, a été

de récolter et de glaner feuillages, branchages, légumes et fruits sur place et de les exposer sur la table des convives. « J'avais envie que les gens soient les spectateurs du jardin. » « C'était comme un conte de fées », raconte-t-on au domaine. Encore une fois, quelques plantes en pot de terre complétaient la scène. Finalement, c'est simple et frais. Certes, cela bouscule quelque peu l'image du fleurissement classique et désorienté parfois, aux dires de Luc. « Il nous faut encore convaincre. J'ai moi-même reçu ce choc un jour, il y a un moment maintenant, devant la mise en scène florale d'un ami, classique, à l'exception d'un pot contenant un magnifique plantain, plante sauvage que l'on arrache plus souvent qu'on ne le cultive. » Les mises en scène de ces deux fleuristes ne laissent pas indifférents dans tous les cas et c'est déjà un message fort.

Alors, cela vous donne des idées pour fleurir... non soûnaiser votre intérieur ?

+ sur www.gardenfab.fr



© Arthur Popain



Le jardin du Domaine des Étangs a fourni la plupart des éléments mis en scène dans cette pièce et glanés lors de la visite. Ils ont donné le ton d'une composition très colorée bien que peu fleurie.

© Arthur Popain